

文明城区你我共建 幸福合川万家共享

好男儿挺身而出勇救落水母女

——记2024年第一季度“中国好人”丁奥

○记者 袁询 文/图

日前,2024年第一季度“中国好人”榜单出炉,只身在江水中逆流而行,勇救落水母女的合川小伙丁奥获得这一殊荣。在此之前,因为他奋不顾身的英勇事迹,先后被评为“重庆好人”“合川区见义勇为个人”。

“在那样的危急关头,不能见死不救,我只是做了一件应该做的事。”5月9日,面对前来采访的记者,耿直的合川小伙丁奥笑着说。

今年31岁的丁奥家住合川区钓鱼城街道,现任重庆江北国际机场有限公司飞行区场道管理部场道业务员。工作多年来,他兢兢业业、努力上进,目前已是预备党员。记者了解到,为人热心、性格直率的丁奥从小就有一种侠义精神,上小学时救过被淹的同学,后来也曾捐助患病的朋友,用他的话说,“这些都是应该的。”

2023年8月20日是一个阳光明媚的周日,丁奥正好休假,便约了两个朋友到利泽河坝玩耍。下午一点半,丁奥发现,河水开始上涨,导致放在一旁的衣服和鞋子都打湿了。“上游水库放水,要涨水了!”就在丁奥意识到这一变化的同时,突然听到身后传来一阵惊慌失措的呼喊:“救命啊,救命啊!”他循声望去,只见在10米开

外的江水中,两个身影正在挣扎扑腾。“遭了,有人落水了!”来不及多想,丁奥立即跳入水中,奋力向两人游去。

水流已变得湍急,丁奥几经试探,终于幸运地踩到河底一块石头,游到两人身后。见有人前来搭救,水里的两人本能地抱住丁奥。“求求你,先救我女儿吧!”落水的母亲向丁奥哭求,那一刻他暗暗告诉自己,说什么也要把母女俩都救起!“你听我的不要动,赶紧憋气!”丁奥首先挽着女儿迅速向岸边游去,回头看,水里已经没有动静,只有一双手高高举在头顶露出水面……

此时的丁奥体力已严重透支,但在这千钧一发之际他顾不上危险,用尽最后一丝力气返回河中,游到母亲身后将她的脑袋托举出水面,直至推到岸边。

“整个过程也就2、3分钟,开始水深只有1.7米左右,把她们救上来后不到半小时就涨到了3米以上,现在回想起来还是有些后怕。”丁奥坦言,一直高度紧张的他事后才发觉全身无力,几近虚脱。而被他救起的母女俩先是大吐不止,随后找到了丁奥连声道谢,并一定要他留下联系方式。丁奥这才了解到,当天16岁的女儿王悦(化名)和母亲宋明(化名)随朋友到河边游玩,不料突遇涨水,两人都不



丁奥荣获“重庆好人”

会游泳,才发生了这惊险的一幕。见母女俩已无大碍,丁奥便与朋友悄然离去。

不久,宋明夫妇专程来到丁奥的工作单位送上锦旗,再次感谢他的救命之恩。“谢谢小丁见义勇为,你救的不仅是两条生命,更是我们整个家庭!”此时,丁奥的同事和领导们才知道,身边这个讲义气、不计较的小伙竟然做了这么一件好事。很快,丁奥的事迹经过媒体报道

后广为人知,并成功当选2024年第一季度“中国好人”。

“那一刻,我只想将她们从水里拉起来,没有考虑到个人的安危和得失。”丁奥说,爷爷当过兵,父母从小对他的教育也充满正能量,良好的家风对他影响很大,在他心中播下了向善的种子。他表示,如果下次碰到类似情况,自己还是会毫不犹豫地去救援。

合川区第36届“农商行杯”少儿书画现场比赛举行



“小画家”们专心创作

本报(记者 刘冰凌 摄影报道)为全力打造合川“中国儿童画之乡”特色品牌,进一步激发少年儿童对书法、美术的创作热

情,5月12日上午,合川区第36届“农商行杯”少儿书画现场比赛举行。比赛吸引了全区117所中小学、幼儿园、培训机构的2000

余名“小书法家”“小画家”参赛,他们用自己的画笔描绘美好的合川画卷。据了解,本次大赛由区委宣传部、区教委、区文化旅游委、重庆农村商业银行合川分行主办,区美术馆、区文化馆、区图书馆、区儿童画学会承办。大赛以“爱上钓鱼城 喜迎七运会”为主题,包含美术、软笔书法两个类别,旨在用儿童画笔讲好钓鱼城故事,反映合川迎接市七运会的城市乡村变化,充分展示青少年在家庭、校园中健康成长的精神风貌。

在区美术馆比赛现场,来自合阳城街道、南津街街道、钓鱼城街道的近千名少年儿童汇聚一堂。“小书法家”们端正坐姿,蘸墨挥毫,一笔一划自然流畅,一个个或大气、或飘逸、或刚劲、或隽秀的汉字跃然纸上。“小画家”们大胆果敢,舞动着手中的画笔,用富有创意的思维和娴熟的技巧,从历史文化、体育赛事等角度出发,将家乡人文、风景、美食等元素插上想象力的“翅膀”,用彩笔在白纸上“展翅翱翔”。

来自思居小学六年级的王思媚正沉浸在她的绘画创作中,她将市七运会与钓鱼城相结合,画了一群马拉松运动员奔向钓鱼城的画面。“我从小对画画有着浓厚的兴趣,今年市七运会在合川举办,所以特意创作这幅《燃情七运》为‘七运’添彩!”她笑着告诉记者,这是她第二次参加全区少儿书画比赛,每次参与都给予了她别样的体验。

据悉,合川是“中国儿童画之乡”,少儿书画现场比赛是合川特色文化品牌之一,经过多年发展,合川已发展3所重庆市美术创作基地、10所美术创作学校以及18所儿童画创作基地。此次比赛结束后,主办方将在参赛作品中进行评选,并选送部分优秀作品参加全国少儿美术大赛,同时,部分获奖作品还将于6月上旬在区美术馆举行展览。



传承祖辈手艺 坚守工匠精神

——访“合川工匠”、合川区同德福桃片有限公司负责人余晓华

○记者 谌恒恒



“同德福”作为合川最早的桃片品牌之一,创立至今已有120年历史。作为第四代传人的民营企业负责人余晓华,将祖业发扬光大,成为了合川桃片行业的一块金字招牌。日前,记者对重庆市合川区同德福桃片有限公司负责人余晓华进行了采访。

传承祖辈手艺 坚守工匠精神

4月22日,春雨淅淅沥沥,江城大地清风微寒,位于铜合路的“同德福”桃片厂内机械轰鸣,生产线“火力全开”,一派热火朝天忙碌景象。作为“同德福”第四代掌门、首批市级非遗传承人,今年70岁的余晓华始终坚守生产一线,无论是原材料采购、果仁筛选、糕点切片、产品包装等环节都亲力亲为,犹如一台行走的“质检仪器”,以多年的从业制作经验严把产品质量关。用他的话说,“质量是企业的立身之本,做好吃的桃片不难,要几十年如一日做好且保持好桃片独有的风味和品质,就要从细枝末节的点滴抓起。”这不仅是传承祖辈留下来的手艺,更是余家四代人坚守的匠心精神。

1898年,余晓华的曾祖父余洪春与蒋盛文共同创办“同德福”斋铺,1900年更名为“同德福”,主营蜜饯、桃片为配品。1912年,余晓华祖父余复光成为第二代掌门,接手后进行市场分析,发现桃片销路好,便将桃片作为主力产品,改变生



余晓华展示公司获得的奖牌和奖杯 本报资料图 记者 袁询 摄

产工艺,选购合川优质糯米、云南四川交界处的核桃仁、英国生产的白砂糖,经此一变销量大涨,事业发展渐隆,在1926年的美国费城世博会上斩获金奖。

“父亲余永祥是第三代传人,在耳濡目染下,我从小就学习制作桃片,并于2001年接手‘同德福’。”余晓华说,13岁开始学习各种配方和制作技艺,15岁时练习手工切桃片,数十年的积累,练就了蒙眼“盲切”桃片的独门绝技,获评首批市级非遗传承人,“合川工匠”等称号,先后登上2009年央视“欢乐中国行·魅力合川”、2010年“上海世博会”、2013年“美丽乡村行·走进合川”、2017年央视“魅力中国城”等大型舞台。“同德福”桃片也先后获评中国名小吃、中华名小吃、“重庆好礼”、重庆市非

物质文化遗产等荣誉称号,“同德福”桃片厂也被评为非遗生产性保护示范基地、非遗研究所等。

开拓创新 赋予非遗品牌新内涵

余晓华的办公室收藏着诸多旧报纸,记录着不同时代的“同德福”发展历程,奖牌证书见证着“同德福”四代人在岁月长河中的与时俱进、薪火相传。翻看旧物件,他一边向记者讲述着“同德福”的前世今生,一边分享着一路走来的心路历程。

如果说质量是企业的立身之本,那么创新就是企业发展的不竭动力。多年来,余晓华坚守着传统桃片制作技艺,同时不断创新,为品牌赋予新的内涵。十

年前,余晓华曾提出桃片如不创新将会被淘汰,因为它含糖量较高,不符合现代饮食习惯,一旦降糖,可能会影响它“化渣”的口感。多年来,他不断尝试,积极创新,如今已研制出“红香糯米”桃片,实现了降糖与口感的兼顾,目前正在研究与之匹配的馅料,预计不久这款产品将与大众“见面”。

而这只是余晓华在桃片类别、风味推陈出新中的一个缩影,有好的想法,他就勇于实践,一些产品一经上市就受到消费者热捧,也有部分产品如巧克力桃片就因独特的风味口感,获得年轻人的一致点赞,最后因造价略高未能上市销售。用余晓华的话来讲就是,新品研发是一个积累且漫长的过程,也许会经历很多次失败才出一个产品,但若不经敢迈出这一步,就会始终在原地踏步。目前,“同德福”开发桃片单品达6个,可满足不同人群的口味和喜好,其研发出豆香、香酥型桃片并成功申请专利。同时,还研制出桃片润粉装置、多层糕体液压碾糕装置、桃片卧式快速擦粉机等设备,生产效率和产品质量均得到显著提升。

合川桃片作为传统技艺列入市级非物质文化遗产名录,其制作工艺融合了糕点技师百年的心血和智慧,历经时间的选择和检验。谈及技艺传承,余晓华表示,妻子和内弟是桃片制作技艺区级非遗传承人,“同德福”的老伙计也懂制作,虽然大家都充满了浓厚的兴趣和热情,但年龄都越来越大,真诚地希望更多的“青春力量”关注桃片、学习制作桃片,赋予它新的内涵,让它焕发新的活力。

2024年重庆市应急科普讲解大赛(渝西)片区复赛在合举行

本报讯(记者 袁询)应急科普工作关系到人民群众的生命安全和身体健康。为普及安全知识,提高安全意识和自救互救能力,有效防范事故灾害、减少和降低事故灾害损失,近日,由重庆市安全生产委员会、重庆市减灾委员会主办的“人人讲安全 个个会应急”2024年重庆市应急科普讲解大赛在重庆工商职业学院举行。

经过各区县各行业的预赛选拔,当天,50名选手进入复赛,他们在各自领域有着

丰富的工作经验和较强的科普宣传能力。选手们现场发挥出色,通过PPT讲解各自的专业应急知识,充分展示了应急科普宣传员的良好风采,赢得台下观众阵阵热烈的掌声。

经过一天紧张激烈、精彩纷呈的角逐,最终,来自璧山区的孙晓岚和合川区的唐冰春等10位选手进入决赛。



涪沱镇

开展防灾减灾宣传活动 提升基层防灾避险能力

本报讯(记者 黄盛 通讯员 向勇)5月11日上午,涪沱镇组织应急办、平安办、农业服务中心、规资所等部门开展防灾减灾知识宣传活动。

活动现场,主办方通过布置宣传展板,发放宣传折页、宣传画册、宣传海报等多种形式,向广大群众讲解防灾减灾相关知识,普及推广

防汛抗旱、森林防灭火、农业生产、用电用气安全等知识,大力营造全民参与防灾减灾的良好氛围,切实提高广大群众防灾减灾的意识和自救互救能力。居民们纷纷表示,通过听讲解、看展板,让他们认识到了做好防灾减灾的重要性,切实增强了大家的安全意识。

安全知识进社区 防灾意识入人心

本报讯(记者 周云)5月12日,是一年一度的防灾减灾日,重庆工商大学派斯学院“E”青春志愿服务先锋队的大学生志愿者们前往钓鱼城街道苏家街社区,为社区居民宣传安全知识。

在宣传活动中,志愿者们通过视频及PPT等讲解方式向参加活动的社区居民讲解防溺水、如何使用灭火器及其它消防设施设备等安全知识,切实做好安全防范与防灾减灾工作。

加强保护 护航未成年人健康成长

本报讯(记者 袁询 甘晓伟 黄盛 刘亚春 通讯员 陈玉蓉 石颖)为进一步加大对未成年人的保护力度,切实保护未成年人身心健康,连日来,我区各部门、镇街组织开始形式多样的系列活动,护航未成年人健康成长。

在宣传活动中,志愿者们通过视频及PPT等讲解方式向参加活动的社区居民讲解防溺水、如何使用灭火器及其它消防设施设备等安全知识,切实做好安全防范与防灾减灾工作。

区法院联合区关工委、区教委走进肖家镇户平小学、小学开展“送法进校园 携手护成长”青少年法治宣传教育活动。区法院青年法官宣讲团成员为师生们带来一堂生动的“法治教育课”,结合《未成年人保护法》等法律法规,为同学们普及日常法律知识,增强法治观念。

区法院古楼法庭法官、干警等来到古楼中学,为该校学生上了一堂生动精彩的法治课。现场重点围绕校园欺凌的含义、特征、如何应对等方面展开了深入浅出的讲解。宣讲结束后,学生们还参观了车载法庭,了解了车载法庭的功能,并通过穿法袍、敲法槌等形式,沉浸式体验了庭审过程。

钓鱼城街道巴湾社区组织开展“莎姐守未”进校园主题活动,街道分管负责

人、社区干部围绕如何保持心理健康这一主题,为同学们作了详细的讲解,教育引导同学们要重视心理健康,正确认识成长过程中出现的心理问题,多向亲人倾诉,做一个乐观向上、热爱生活的人。宣讲中,还介绍了预防网络诈骗、禁种铲毒等相关知识。

草街街道启动关于学校未成年人守护“1+4+X”专项行动,加强未成年人保护工作,护航未成年人健康成长。该镇街通过建立健全工作机制、组建工作专班,开展“五类重点”未成年人群体关爱攻坚行动等措施,形成全社会共同关心未成年人健康成长的工作格局,助推在校未成年人保护工作迈上新台阶,实现新突破。

钓鱼城街道

开展预防登革热宣传活动

本报讯(记者 周云)5月10日,为有效预防和控制登革热的传播,保护社区居民的身体健康,钓鱼城街道开展预防登革热、环境大排查宣传活动。

活动中,钓鱼城街道申明亭社区卫生服务中心医护人员向居民讲解了登革热的相关知识,教授居民在家中

如何采取预防措施,如使用蚊帐、电蚊拍等。

在宣传的同时,社区一方面组织消杀队伍,对社区内的公共区域、绿化带、垃圾存放点等进行定期的清洁和消杀工作,从源头上消除登革热的传播媒介;另一方面,鼓励居民积极参与到环境整治中来,比如清理积水、翻倒闲置的水桶等,共同维护辖区卫生环境。