

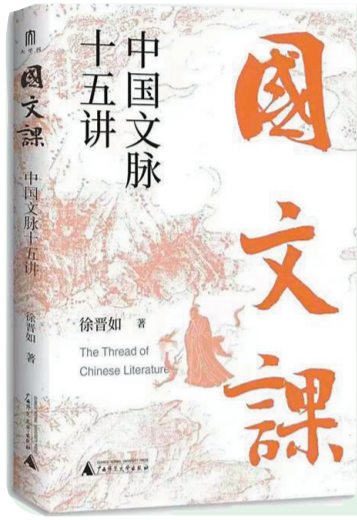
最美好人间四月天,正是读书好时节。4

月23日是第29个世界读书日。腹有诗书气自华,最是书香能致远。读书,是亘古不变又常谈常新的话题。有人靠读书改变了命运,有人因读书让生命变得辽阔,有人由读书奔向“诗和远方”,有人在书中获得了幸福和力量……

阅读关乎个人的成长,更关乎民族的未来。近年来,合川区不断深化“全民阅读”,建设“书香合川”,从城市到乡村,书香氤氲,全民阅读蔚然成风。

一本书就是一个精彩的世界,一次阅读就是一趟心灵之旅。本报精心挑选了一些书籍,邀您共赏。让我们把读书当成一种生活态度、一种精神追求。不负春光,与书同行。

腹有诗书气自华 最是书香能致远



《国文课:中国文脉十五讲》

作者 徐晋如

作品简介 《国文课:中国文脉十五讲》是一部新见迭出的中国古典文学史。儒家学者、诗坛大家徐晋如用三十年积淀,从《诗经》讲到明清传奇,指出诗古文辞才是中国文学正脉,风雅是中国文学根本特征,对中国文学的主流文体和主要作家作出全新阐述。对近代以来西方鼻息的中国文学研究方法进行反思,意在恢复风雅传统,重接中国文脉。

推荐理由 作品立意高远、新见迭出、自成一体、文笔洗练,本书意在剥离近百年来西方文学观念对中国文学史观的影响,还原中国文脉的本来面目,重写中国文学史。比如在讲《诗经》时,作者特别阐述了诗教的内涵和重大意义,指出中国文学本质上是君子修身立德之学。探讨散曲与剧曲的文化精神,亦见精彩。与一般文学史著作不同,本书几乎没有涉及一般文学史所关注的事件、流派等,着眼点在于作家的灵魂和作品本身。

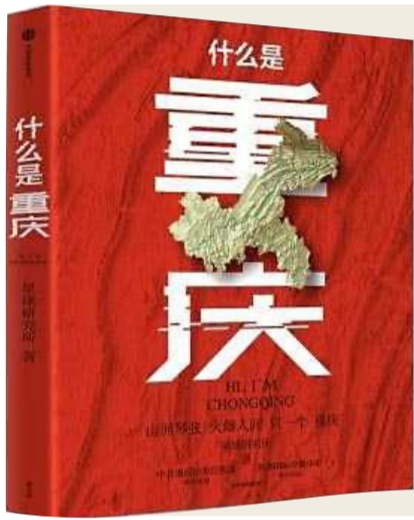


《廉吏传》

作者 费枢、黄汝亨

作品简介 《廉吏传》是一部能使人培养浩然正气,做到自重、自省、自警、自励的上佳读本。宋代费枢从历代史籍中辑录出自春秋、下迄唐宋共112位为官清正、有功社稷、施仁政于百姓者的事迹,合编为《廉吏传》一书。明朝黄汝亨在费枢的基础上,增补了五代以前人物133人,续编宋、元两个朝代计64人。主要记述他们是如何砥砺操守,如何执政为民的。黄汝亨将这些历史人物评定为上、中、下三等。他还在每位廉吏事迹的末尾加上自己的简短评语。以几个字,至多数字,点出人物为何值得效仿或何处显得偏狭不足。

推荐理由 作者为廉吏这一群体树碑立传,让他们在历史的舞台上第一次集体亮相,希望借此弘扬正气,唤起同道,激发其对于家国天下的责任感,肩负起天下的兴亡。清廉是这些传主共同拥有的基本面,但他们也是个性突出,面貌各不相同,有人拘谨死板,让人忍俊不禁;有人情商极高,化解尴尬于无形;有人热血忠诚,让人感佩不已;有人勤政贤能,带给人一方福祉,令百姓追念不已。



《什么是重庆》

作者 星球研究所

作品简介 用200余幅摄影作品沉浸式呈现重庆的山水人间,展现重庆的空间广度;以几十幅内容丰富的科学制图,剖析重庆的地理文化深度;用文字阐释重庆的长度,向读者展现重庆的“红”,其背后还有更丰富的内涵等着我们探索。

推荐理由 该书从山、水、城、人四个维度,以图文并茂、熠熠有光的表达方式,颇具气势地展现了重庆城神奇魔幻的山川风貌、激荡淋漓的生活方式,以及如云雾般的神秘而具无限想象的审美意义。《什么是重庆》,书名便是一把钥匙,打开了一座城,你可以看到她顺势而蜿蜒婀娜千里,昂首而行便铿锵有声;看到它灵魂里住着花椒的旷达和辣椒的英勇,嗅着这本书的墨香便会血脉畅通,心有所往。

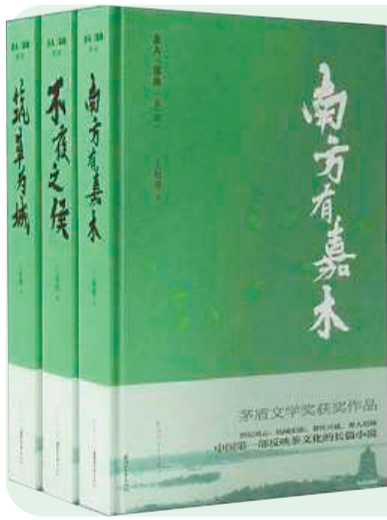


《第二个太阳》

作者 刘白羽

作品简介 第三届茅盾文学奖获奖篇目《第二个太阳》是曾经参加过抗日战争、解放战争和朝鲜战争的作家刘白羽创作的长篇小说。作者在人民解放军渡江南下的广阔背景下,用饱含激情的笔触抒写了秦震、陈文洪、梁曙光等解放军高、中、低级指挥员和普通战士丰富的内心情感和坚定的革命意志。

推荐理由 红色经典,英雄史诗;追求光明,拥抱太阳。《第二个太阳》的书名,来自但丁的不朽诗篇《神曲》中这段话:“突然间,我似乎看见白昼上又加上了白昼,仿佛万能的神用第二个太阳把天空装点起来。”作家刘白羽也是热情奔放的诗人,他认为,诗人应当是经常迎接太阳的人。新中国、新社会、新时代、新生活,就是要让曾经受苦受难的人们摆脱沉重的苦难,让追求温暖和光明的人们走出历史的忧伤。向阳而生,逐光而行,人们也永远需要“第二个太阳”。

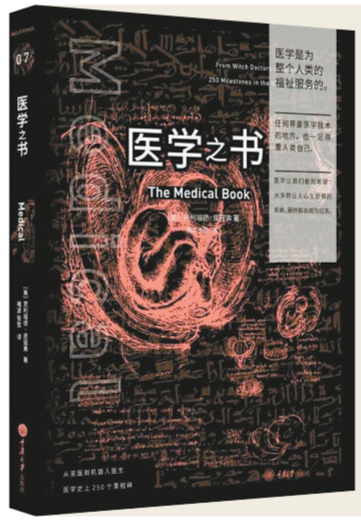


《茶人三部曲》

作者 王旭烽

作品简介 《茶人三部曲》是中国当代女作家王旭烽创作的长篇小说,共分为三部,分别为《南方有嘉木》《不夜之侯》和《筑草为城》,其中前两部获得了第五届茅盾文学奖。《茶人三部曲》以杭州茶叶世家的兴衰沉浮为主线,从忘忧茶庄几代人的命运起伏中展现中国近代史的发展和茶文化的精神,被誉为中国第一部展现茶文化的长篇小说。

推荐理由 茶者,南方之嘉木也。第一部《南方有嘉木》,书名即来自茶圣陆羽的《茶经》,嘉木的文化指向,就是君子风范;古诗中有“破晓须封不夜侯”,其中“不夜侯”亦为茶名,意即喝者为“不睡”的官人,这是第二部《不夜之侯》的书名意旨;第三部写十年动荡岁月,野蛮与文明在交战,需要凝聚人心,众志成城,书名则为《筑草为城》。作者把风物文脉和世情人情联系在一起,把个人史、家族史、民族史交织在一起,擘画出一幅江南文化的精神版图。



《医学之书:从巫医到机器人医生,医学史上250个里程碑》

作者 【美】克利福德·皮寇弗

作品简介 作品涵盖了公元前一万年至今的医学发展史上最有趣、最引人入胜的250个里程碑。这条时间线轨迹上有各种各样的医学主题,充满了怪异的、令人费解的故事,比如史前流行的颅骨穿孔术,还有希波克拉底誓言、生物武器、全身麻醉、面部移植、濒死体验、安慰剂效应、替代疗法等,这些令人震撼的故事背后展现了人类对医学的不懈探索。

推荐理由 医学是为整个人类的福祉服务的,医学让我们看到希望;大多数所有让人心生恐惧的疾病,最终都会成为过去。作者以时间轴为书写逻辑讲述医学历史,阅读时就像缓缓拉开一轴帘幕,每了解一个重要医学突破,眼前的图景就越接近完整。



《心理抚养》

作者 李玫瑾

作品简介 心理抚养是一种全新的育儿理念。在养育孩子的过程中,父母往往特别重视孩子是否吃饱穿暖、身高体重如何,把这些当成爱的全部,却因为疏于了解、关注婴幼儿、青少年的心理健康,从而导致孩子在成长过程中产生了一些难以逆转的心理困境。对此,心理学专家李玫瑾通过《心理抚养》希望向父母传递这样一种理念:养育孩子,心理抚养比物质抚养更加重要。

推荐理由 作者根据大量的案例和研究总结出,早年经历对人的影响至关重要,它会决定人的未来走向。她认为,心理抚养包括情感、性格、观念、能力四个方面。她强调,在养育孩子的过程中,父母必须参与心理抚养的全过程,通过陪伴与关爱获得孩子的依赖感,进而获得管教孩子、给孩子立规矩的方式。书中还就如何在日常生活中进行有效的心理抚养给出了实用性建议,非常值得家长阅读参考。

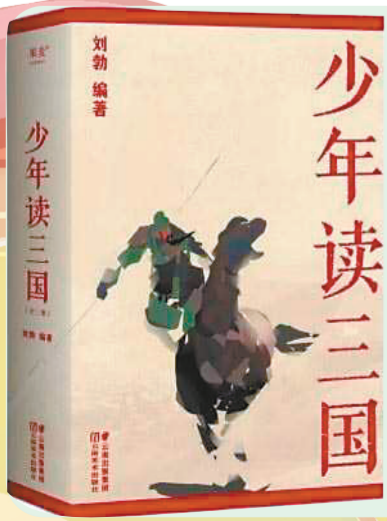


《熊猫大百科》

作者 张志和

作品简介 《熊猫大百科》是中国首部原创大熊猫百科全书,该书多角度讲解大熊猫知识、传播大熊猫文化,全方位展现“国宝”的魅力。书中包含100多幅大熊猫高清图,还有多幅真实、珍贵的大熊猫养育实拍图,带领读者走进“月亮产房”。值得一提的是,本书焕新版《果赖!大熊猫》已上市。

推荐理由 大熊猫是中国特有的野生动物,是我国珍稀的“国宝”。本书作为画册式萌趣科普读物,兼具科学性、权威性、专业性和趣味性,从“大熊猫怎么这么可爱”“大熊猫的生活圈”“大熊猫的前世今生”“保护‘国宝’大熊猫”四个方面,把有关大熊猫的一切呈现在读者面前。书中的图片记录了大熊猫游戏、进食、打盹、觅食等一个个让人“心都萌化了”的精彩瞬间。



《少年读三国》

作者 刘勃

作品简介 《少年读三国》是一套写给青少年读的三国历史,以时间为顺序,从黄巾起义讲到三国归晋。作者以通俗的笔触,将晦涩的文言文变为生动的故事叙述,逻辑清晰、明白晓畅,适合青少年阅读。全书以《后汉书》《三国志》《资治通鉴》等正史为基础编写,为读者讲述真实的三国历史。

推荐理由 读史明智,但阅读三国历史,《三国志》晦涩难懂,《三国演义》乃文学创作。如何让孩子理解这段历史,是很多家长共同的难题。如何看清《三国演义》的“虚与实”?如何从历史的角度认识三国人物?《少年读三国》给出了很好的示范。作者以通俗的笔触,循循善诱地启发孩子去理解和触摸历史。



《走自己的路,戴自己的花》

作者 朱光潜

作品简介 《走自己的路,戴自己的花》是美学大师朱光潜的散文精选。全书收录21篇经典“治愈系”散文,分为四辑:“忌·心浮气躁”“忌·无所事事”“忌·俗滥生活”“忌·未老先衰”。朱光潜洞开心扉,在谈文说艺中,给身心疲惫、向往美好生活的年轻人总结出了这本方法之书。他认为,想要生活顺心,还是要像孩子一样,保持一点乐趣,跑跑跳跳,笑笑闹闹。

推荐理由 《走自己的路,戴自己的花》全书共分为四个部分,从读书、艺术、西方文化、生活等方面畅谈,是朱光潜平时对于美学的诸多思考的汇总。这部作品不仅展现了朱光潜深厚的学术功底,更体现了他对人生的豁达与对审美的执着追求。