



美丽的铜梁城区

铜梁：奋力打造成渝中部地区产业新高地

——从“活力龙乡·美好铜梁”看一座城市的焕新追求



人类逐水而居，文明伴水而生。在一江碧水、奔涌向前的涪江流域，有着一座拥有1300余载建成史的县城——重庆市铜梁区。这座美丽之城，因“山梁横亘，其色如铜”而得名。这里是国际主义战士邱少云的家乡，也是中国民间文化艺术之乡、中国龙灯龙舞文化之乡。这里的铜梁龙舞，不仅是举世闻名的文化符号，而且也蕴含着绵长深厚的人文精神。

昨日辉煌，今朝灿烂。在推进成渝地区双城经济圈建设这一时代征程中，处于成渝地区双城经济圈中轴线上关键节点的铜梁区，重大项目持续布局，现代化产业体系加速形成，各项合作项目稳步推进……在共谋“一盘棋”，唱好“双城记”中，加快建设重庆西向发展桥头堡、努力争当成渝中部崛起排头兵，奋力打造“活力龙乡·美好铜梁”城市新名片。

盛夏时节，“行进涪江·川渝九地高质量发展媒体调研行”采访组走进铜梁，感受这座千年古城的焕新追求。

□行进涪江联合采访报道组成员
重庆市铜梁区融媒体中心记者 李慧敏
合川区融媒体中心记者 陈钰玲
铜梁区融媒体中心供图

产业求强 打造新型储能新高地

产业是一座城市发展的重要依托，也是一座城市发展的重要支撑。

在铜梁城区玉泉一体化充电站内，记者但见一辆辆新能源汽车正在充电。电能就来自于屋顶——总面积为2000平方米的光伏发电板。

玉泉一体化充电站，是海辰储能携手国网铜梁供电公司联合开发的首个大型化学储能设备应用场景。而这背后，是铜梁锁定新型储能产业主攻方向，加快打造新型储能产业发展示范区的决心和行动。

在坚定不移“大抓工业、大抓产业、大抓实体经济、大抓开放发展”这一理念的指导下，铜梁坚持精准、协同、效能招商，2022年5月，海辰储能正式签约落户铜梁区，投资130亿元打造海辰西南智能制造中心及研发中心，建设50GWh新一代储能锂电产线。

据介绍，为了让项目早开工，在去年夏天，冒着罕见的高温酷暑，工作人员24小时连轴转，设备机械24小时不停干，80余天就完成了上千亩土地的平台工作，为后续项目建设提供了有力保障。

2022年11月，海辰储能西南智能制造中心及研发中心项目正式开工建设。如今，项目一期所有建设主体结构施工完成，厂房外墙和一般机电安装同步推进，2023年5月份开始厂房生产机电安装施工，计划10月份实现环境交付，2023年12月份

陆续实现投产运营。海辰储能重庆基地创造了百亿级工业项目“当年签约、当年开工、次年投产”的“铜梁速度”。

以海辰为“链主”，吸引新能源产业链上下游企业的“虹吸效应”也正在显现：江苏厚生、河北兴恒、四川金汇能、福建科达……储能产业链正在不断延展，上下游企业不断增加，储能产业集群加速形成。目前，铜梁区正加快建设7平方公里新型储能产业园，打造包括锂电正负极材料、铝箔、铜箔、隔膜、结构件、储能装备制造、光伏电池片及组件、电池回收等项目的全产业链配套产业园。

今年4月，铜梁高新区与自贡市沿滩高新区组织召开的新能源行业产业链对接专题会上，重庆海辰储能科技有限公司、自贡国泰华荣新材料有限公司等来自铜梁高新区、自贡沿滩高新区新能源行业的重点企业及金融机构面对面“链接”，进一步提升铜梁区新能源产业链本土供应能力，强化成渝地区新能源新材料产业链协同配套、融合发展。

“我们三大应用场景，分别是电源侧、电网侧和用户侧。”海辰储能相关负责人介绍说，接下来，公司将把这三大大应用场景从示范项目开始做起，逐步落地生根，然后再辐射到整个重庆以及西南片区，最后推广到全国。

蓄力而生，奔向未来。这一幕幕场景，将一张新型储能蓝海赛道上的蓝图清晰铺开——海辰储能决定将其第三基地继续落户重庆铜梁，打造“百G储能、千亿产值”的单体企业。今年4月，年产56GWh新一代储能锂电及22GWh储能模组生产线，以及储能电芯、储能模组、BMS、储能集装箱及系统集成和研发中心也落地铜梁。海辰储能项目一期和二期全部达产后，将有望实现年产值近400亿元。

乡村求美 探索乡村振兴新路径

土地入股，无地成员可用资金入股，村集体用闲置资产入股。分红方面，采取“保底分红+效益分红”的方式，村民土地入股保底收益不受巴岳农庄股份公司盈亏影响，在集体经济产生利益时村集体内部二次分红。为确保本村村民利益，以资金方式入股的只能是本村村民，且入股金额不得超过全村平均数。

在经营方式方面，“巴岳农庄”模式把土地、种子、技术、农资、品牌、销售统一起来，把劳动密集型的种养环节统一的生产标准交由农户、大户或专业合作社负责，推动“大基地、小单元”，把统一经营和小农户“精耕细作”的优势结合起来，从而在提升效益的同时，让老百姓也能受益。

在农村发展产业，归根结底是要让老百姓受益。“巴岳农庄”将以往农户的粗放种植变为规模化、精细化种植，成效究竟如何？

“去年9月栽种螺丝椒和番茄，采摘可以从去年11月一直持续到今年6月。”巴岳农庄党支部书记张山峰介绍，以设施蔬菜科技园为例，采用传统的种植方

式亩产在3000斤左右，而在科技园亩产能达到13000斤以上，且产品的品质更好，售价也更高，老百姓的收益也就更多。

巴岳村村民王廷英正是受益者之一。“巴岳农庄”建设试点后，村里成立蔬菜配送中心，整合20余种本地和外地蔬菜，统一整合包装后运往重庆各大商超。不仅为集体经济增收，还解决周边村民的就业问题。王廷英来此务工，就有了三份收益：入股土地的保底分红、个人务工性收入、村集体经济利润分红。

经过一年多的试点，“巴岳农庄”成为了铜梁区以产业发展助推乡村全面振兴的集成化、系统化、整体解决方案。今年开始，铜梁区将按“整村成片、整镇多村推进，社会资本有序替代”的原则，每年启动一批，通过建点、连线、成片，推进“巴岳农庄”整体打造，形成宜居宜业和美乡村示范片。2023年，将扩大到10个镇街47个村，力争到2035年实现全区全覆盖。

文旅求活 擦亮文旅融合新名片

在节假日或周六，非遗山水实景剧《追梦·铜梁龙》，就会在铜梁的巴岳山玄天湖畔盛大上演。实景剧讲述了一条小鲤鱼坚守初心、克服困难，并最终跃过龙门化身神龙的故事。演出中，水云龙、荷花龙、大蟠龙、彩带龙、凤穿龙、竞技龙、夜光龙、稻草龙、火龙等龙舞品种轮番上场。60分钟的视听盛宴，是一场铜梁千年非遗传承的浪漫遇见。

在蒲吕街道康龙溪，人们常来此避暑戏水，欢声笑语传遍山野；在水口镇树坪村，蜜桃香气扑面而来；在土桥镇六福村，万亩荷花带来“荷塘月色”美景……2023年，铜梁区进一步在全域开展“一镇一主题”乡村节会。这些节会分布四季，贯穿全年，每个节会都充分展现地方特色。通过开展乡村节会，28个镇街充分挖掘资源，把产业、文化、旅游等方面的独特资源培育成消费业态，推动一二三产业融合发展，促进乡村全面振兴。

全域皆景，四季可游。特别是在今年，铜梁区还

制定了《“周末到铜梁”品牌提升行动方案》，提出全力将铜梁打造成为成渝地区微度假重要旅游目的地，形成全域化推进、全季节体验、全产业发展、全方位服务的全要素文化旅游体系。在这里，既有让游客赏铜梁龙舞、品非遗美食的非遗民俗游线路，也有感悟红色流芳故事、聆听英雄事迹的红色经典游线路，同时有享受惬意时光、游览古城风光的古镇休闲游线路等，这些线路成为到铜梁短途游、周末游的标配，以铜梁高质量的文旅产业促高质量的三产发展。

拼字当头，蓄势而上。如今，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，铜梁正持续深入地围绕重庆市委确立的推进成渝地区双城经济圈建设这个“一号工程”，全力打造产业高地、文旅胜地、宜居美地、民生福地，加快建设经济强、百姓富、生态美、治理优的现代化新铜梁，奋力在唱好“双城记”、共建“经济圈”上扛起新使命、谱写新篇章！

有一方土地以龙为名，谓之龙乡；有一脉青山以龙为形，谓之巴岳。盛夏之夜，巴岳山下，玄天湖畔，一台实景剧《追梦·铜梁龙》，在铜梁区玄天湖龙文化广场精彩上演。该剧讲述的是一条小鲤鱼坚守初心，百折不挠，最终跃过龙门化身神龙的故事，演绎的是新时代中国人秉持龙的精神，砥砺前行，追逐梦想的奋斗历程。

茫茫天地间，小鲤鱼展开梦想，初心伊始。梦起、梦舞、梦圆，腾飞的力量在天地间奔涌流淌，穿越时空，震撼心灵，来自区内外市民和游客齐聚于此，一起感受非遗传统文化的独特魅力。

□行进涪江联合采访报道组成员
重庆市铜梁区融媒体中心记者 熊亚
合川区融媒体中心记者 陈钰玲

山水相拥之处，铁水流光之时，一台化龙之舞，正在铜梁等你——

铜梁龙舞：在传承创新中舞出时代新韵

让传统文化创造性转化 培育力量让龙文化千年永续

梦幻瑰丽的灯光，精妙绝伦的舞台设计……

在60分钟的演出中，飘逸的水云龙、温婉的荷花龙、豪迈的大蟠龙、阳刚的竞技龙，还有别具一格的夜光龙、彩带龙、凤穿龙、稻草龙等龙舞品种轮番上场。

1500℃的铁水被拍打成铁水花儿，像漫天流星划过天际，火雨纷纷，星落遍地……晚上8时许，焰火龙表演将活动推向了高潮，一条长龙在一个个赤膊舞龙人的手中翻腾着，构成了一幅“人在火中舞，龙在火中飞”的壮观景象。在现场，欢呼声、喝彩声此起彼伏，大家不时拿出相机，记录下这难忘的瞬间。

据了解，作为首批国家级非物质文化遗产，铜梁龙舞蜚声海内外，被誉为“中华第一龙”。铜梁龙舞不仅参加了新中国成立35周年、50周年、60周年、70周年庆典，还参加了北京奥运会开幕式、上海世博会等重大庆典活动，并远赴30多个国家和地区开展300余场文化交流，向全世界观众

展现了铜梁龙舞独特的艺术魅力。并多次前往新加坡、印尼、马来西亚、泰国等国参加商演，进一步加强了铜梁龙舞文化的国际传播。

“铜梁龙舞是弥足珍贵的文化资源，我们既要用好、用活、用透龙文化，更要传承保护好龙文化资源，让龙文化千年永续，健康发展。”铜梁文旅委相关负责人说。

在铜梁，舞龙是从娃娃抓起的。2005年，铜梁将自编的龙舞及龙文化乡土教材发放到中小学。如今，全区几乎每所学校都有舞龙队。“龙舞充满蓬勃活力、充满向上精神，是一项十分有价值、有意义的运动。”龙舞队员周辰睿说，“我们将继续发扬奋进拼搏的精神，传承好这项国家级非物质文化遗产，舞出最美丽的龙舞。”

为了让铜梁龙舞有更广泛的群众基础，如今铜梁龙舞已走进校园、走进教材，全区所有中小学校每周至少安排1节舞龙训练课，让中小学生对龙舞艺术有更深入的了解和热爱，促进非物质文化遗产得到更好地普及与传承。

助传统文化创新性发展 因势利导让龙文化焕发生机

铜梁舞龙风俗由来已久，从唐宋至明清经久不衰。

近年来，铜梁加大对龙舞、彩扎等非物质文化遗产保护力度，发掘传统文化本质内涵，致力打造乡村振兴路上的铜梁特色龙文化，将龙舞变成展示铜梁人民昂扬精神风貌和时代风采的民间艺术。

以龙舞为代表的铜梁龙文化的兴盛，带动铜梁全域文化产业链发展。如今，随着时代的发展，“铜梁龙舞”不仅仅是一项体育竞技活动，它还逐渐演变成了一项产业。

周合平是铜梁一家彩扎龙产品公司的老板，他的爷爷周均安是铜梁龙三大彩扎老艺人之一。从懂事开始，他便重复着爷爷周均安走过的路，成为一名扎龙技艺学徒。让他喜出望外的是，凭着自己的扎龙手艺，长大后竟开上了公司当上了老板，公司产品不但供不应求，还远销国外。

与周合平制作彩扎龙产品不同的是，铜梁高楼镇火龙表演更是将龙舞产业推向了高潮。特别是近年来，随着国家对文化事业与文化产业的支持，高楼镇的火龙表演队如日中天，频繁应邀到国内多个省市参加演出，更赴新加坡、法国等国家参加国际文化交流活动。“龙舞促进了本地老百姓就业，每年为群众带来的务工纯收入达2000万元左右。”高楼镇党委书记杨勇说。

如今，铜梁龙已不再是传统意义上小打小闹的“杂耍”，而是直接带动农民致富的文化产业。铜梁更是因

势利导依托铜梁龙文化“金字招牌”，开始做大“龙”文章，大手笔打造龙文化产业。此间，铜梁设立龙文化企业孵化种子基金，制定完善扶持政策及评估机制，成立龙文化传播公司，引进小微文化企业，发展起龙彩扎、销售和龙舞培训、表演、龙舞刺绣手工艺品等业态，拓展了龙文化产业生态圈。

坚定文化自信，传承文明薪火。在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的这一时代大潮中，铜梁区的龙文化越舞越精彩、越舞越豪迈！



铜梁龙舞

民族要复兴，乡村必振兴。何以建设一个“农业高质高效、乡村宜居宜业、农民富足富裕”和美乡村？在铜梁区吕佛镇保乡村的“巴岳农庄”采访调研时，这里的探索让记者眼睛为之一亮。

走进保乡村，但见改造的成片农田层层叠叠，一片翠绿，水稻、玉米等农作物生机勃勃，蔬菜大棚里的番茄、青椒长势喜人。务工的村民背着背篋，在“巴岳农庄”设施蔬菜科技园采摘螺丝椒，放眼望去，处处是丰收景象。

据介绍，从去年起，按照“基层组织搭台、工商资本进村、综合经营增效、公司治理赋能、整村推进共富”的工作思路，铜梁开展“巴岳农庄”乡村振兴试点建设，从组织形式、投入机制、经营模式、分配方式等重点领域和关键环节着手，破题革新，努力探索一条以产业振兴为基础带动组织人才文化生态全面振兴的新路子。

相较以往的“村集体+公司+农户”方式，“巴岳农庄”这一模式有何不同？带着这一思索，记者对此进行了一番详细求解。

首先，和以前只能以土地入股不同，有地成员用

“一城山水，千年文脉，万般欢喜！”

在铜梁北部的涪江与琼江两江的交汇处，有着一座兼得“山水之灵”与“人文之胜”千年古城——安居古城，这是重庆市现存面积最大、保存最完好的山水古城，有着“中国第四大古城”美誉。这里城墙城门耸立，老街起伏蜿蜒，漫步在长长的青石板老街巷里，处处萦绕着浓郁的历史气息，让广大游客看得见山、望得见水、记得住乡愁，成为川渝等地群众周末及其旅游的重要打卡地。

以文塑旅，以旅彰文，文旅融合，和合共生。采访中记者了解到，为擦亮与叫响“周末到铜梁”这一品牌，早在前两年，一首《周末去铜梁》的铜梁原创歌曲便引爆了“周末到铜梁”乡村旅游热潮。而现在，“周末到铜梁”不仅仅是一句宣传口号，更是铜梁全区正在努力打造的一大系统工程，旨在实施龙头项目引领、新兴业态补链、旅游要素强基、赛事节会扩面和营销品牌提升五大行动，打造高品质、短途游、深体验、慢生活的周末“微度假”模式，在激活文旅新业态的同时，让更多游客感受到铜梁龙乡的魅力与惊喜。