

钓鱼城艺术村雕漆工艺作品展开展

本报讯(记者 袁询 摄影报道) 5月19日,由区文化旅游委、钓鱼城文旅公司主办的2023钓鱼城旅游文化节子活动——钓鱼城艺术村雕漆工艺作品展在钓鱼城游客服务站7号馆开展。

当天,记者在现场看到,馆内展出的十多件雕漆作品色泽朱红,纹饰精美,有香炉、花瓶、生肖、方盒、紫砂壶等多个造型,每一件都巧夺天工、美轮美奂,具有极高的艺术价值和工艺水平,令前来观赏的市民赞不绝口。

据了解,雕漆,又称剔红,是中华民族传统工艺的瑰宝和精华,至少有一千四百余年历史。横跨唐、宋、元、明、清五个朝代,在明清两朝还是皇家宫廷工艺器物,历来具有崇高的社会地位和艺术价值。雕漆是用天然漆料,在胎上涂抹出一定厚度,再用刀雕刻出花纹的技法,也被称为时间的艺术,需要经过画图、制漆、髹漆、雕刻和打磨等百余道工序完成,每道工序,都依赖时间的沉淀。而一件作品的圆满,凝聚着无数匠人的智慧。一位匠人至少需要十年左右,才能熟练掌握各种雕漆技法,达到器物有灵的境界。2006年,雕漆被列为国家非物质文化遗产保护名录,进入被保护的范畴。

此次钓鱼城艺术村雕漆工艺作品展将展出国家一级文物、大清乾隆年制《九龙剔红大圆鼎》,中国工艺美术大师、第一批国家级非物质文化遗产项目雕漆技艺代表性传承人殷秀云的《二龙戏珠》,云音漆苑创始人刘翰音的《剔彩春寿宝盒》等,以及其他十余件由不同时代、不同大师精心制作的雕漆作品。



图①②为市民观赏雕漆工艺作品

性传承人殷秀云的《二龙戏珠》,云音漆苑创始人刘翰音的《剔彩春寿宝盒》等,以及其他十余件由不同时代、不同大师精心制作的雕漆作品。

当天,区委常委、宣传部部长吴达明,区政协副主席李文莉前往参观。



据悉,展览从5月19日开馆起至钓鱼城旅游文化节结束,除每周一固定闭馆外,其他时间每天9时30分至17时30分全天免费开放,喜欢雕漆艺术的市民可以前往观展。

合川区第35届“农商行杯”少儿书画现场赛举行



比赛现场

本报讯(记者 王灿 实习生 陈羽雁 摄影报道)为丰富我区精神文化生活,服务文化强国建设,深入打造合川儿童画品牌,5月19日,合川区第35届“农商行杯”少儿书画现场赛

举行,来自我区92个单位的1500余名“小书法家”“小画家”在区美术馆以童真描绘七彩梦,以笔墨传递艺术美,展现了合川少年儿童的良好风貌和艺术审美情趣。

本次比赛以“魅力双城·爱上合川”为主题,由区委宣传部、区教委、区文化旅游委、重庆农商行合川分行主办,区美术馆、区文化馆、区图书馆、区儿童画学会承办,是2023钓鱼

城旅游文化节的重要活动之一。

比赛中,小选手们沉着构思、精妙布局,耐心地描摹心中所想,一根根线条、一抹抹艳丽的色彩跃然纸上。比赛现场翰墨飘香、激情飞扬,独特的构思、流畅的笔触、富有创意的作品反映出双城共融生活,展示了经济社会发展、城市建设、山水人文、国防教育等方面。主办方将邀请重庆书画专家对作品进行评审,评出的优秀获奖作品将于“六·一”儿童节期间在区美术馆展出。

据了解,合川少儿书画现场赛迄今已连续举办34届,以其独树一帜的形式成为我区一张文化名片。作为“中国民间文化艺术(儿童画)之乡”,合川儿童画作品形式多样、内容丰富,具有浓郁的乡土气息与天真烂漫的生活童趣。经过多年的耕耘与积淀,合川儿童画在三江热土上开满了希望之花,不仅成长起一大批优秀的少年儿童画家,也产生了许多令人难忘的优秀作品。近年来,合川儿童画作品创作更加呈现多元化发展态势,先后在中国美术学院、西南大学美术学院、四川美术学院、重庆大剧院举办专题展览,近年推出的合川儿童画全国巡展已分别到云南、深圳、河南等省市举办七场,大大提升了合川的知名度和美誉度。

区人大常委会副主任刘良金参加开幕式并宣布比赛开幕。

营造非遗保护良好氛围 展现传统文化魅力

文化遗产宣传月暨重庆非遗赶大集活动举行

本报讯(记者 湛永恒 实习生 陈汗东 匡芙蓉 陈羽雁 摄影报道)5月19日,由区文化旅游委主办,区非物质文化遗产保护中心承办的文化遗产宣传月暨重庆非遗赶大集活动在文峰古街江楼广场举行。

据了解,此次活动系2023钓鱼城旅游文化节子活动之一,活动时间为5月19日至21日,邀请了川渝两地22个地区共80余个非遗商家参加,汇集了合川桃片、永川秀芽、北碚果酒、永安剪纸等非遗项目,涵盖多个门类。

活动现场人潮涌动,主办方精心搭建布展,展出了“合川区非物质文化遗产图片展”“钓鱼城遗址申报世界文化遗产成果展”“钓鱼城遗址考古二十周年纪念展”“合川石窟寺及石刻展”,吸引了不少市民驻足观看,感受文化遗产的独特魅力。在非遗美食、非遗文创产品等展区,不少市民朋友免费品尝地区特色美食,欣赏泥塑、根雕、折扇、柴烧瓷器等非遗作品。集市上,非遗传承人化身集市摊主现场展示技艺,介绍非遗项目的“前世今生”。区非物质文化遗产“传统字画裱褙修复技艺”传承人刘霞接受记者采访时表示,希望以此次活动为契机,让非遗文化走进人们的生活,吸引更多的年轻朋友了解、体验、关注非遗,把非遗文化传承发扬光大。

据悉,近年来,我区不断完善非物质文化遗产保护传承体系,提高非物质文化遗产保护传承水平。目前已有市级非遗代表性项目名录18个,市级非遗代表性传承人25名;区级非遗代表性项目名录70项,区级非遗代表性传承人79名。同时,我区还拥有各级别非遗传承基地共计13处。



图①②为剪纸作品展示



合川区“我把镇街说给你听”微视频大赛评选结果揭晓

本报讯(记者 任洋)5月19日晚,合川区“我把镇街说给你听”微视频大赛评选结果在2023钓鱼城旅游文化节开幕式上揭晓。

为了充分展示合川自然风光、人文风韵、特色物产和民俗风情,今年2月至5月,我区创新开展了“我把镇街说给你听”微视频大赛,采取微视频的方式,宣传推介我区30个镇街的形象特色。视频内容以各镇街党(工)委或行政主要负责人作为讲述人,现场讲述本镇街精彩历史文化故事、人文风韵、自然风光,引领广大观众领略深厚的历史文化积淀,体验精彩的人文风情、畅游美丽的风光。大赛评选采取网上点赞

投票与专家评审相结合的方式,各占总分50%,评审平台为“合川文旅”“合川融媒”微信视频号。经过4个月的展播,30个镇街的作品视频阅读总量达600万人次、点赞70万人次、转发25万次。最终,狮滩镇、龙市镇、二郎镇、盐井街道、沙鱼镇、古楼镇、清平镇、双凤镇、肖家镇、三庙镇获得最佳创意奖;大石街道、土场镇、钱塘镇、隆兴镇、云门街道、合阳城街道、燕窝镇、官渡镇、小沔镇、香龙镇获得最佳人气奖;双槐镇、涪沱镇、南津街街道、淡滩镇、龙凤镇、铜溪镇、三汇镇、草街街道、钓鱼城街道、太和镇获得最佳效果奖。

共饮涪江水 同聚合川城 见证新发展

涪江流域川渝九地媒体联盟记者来合采访

本报讯(记者 陈钰铃)5月19日,细雨霏霏。前来参加2023钓鱼城旅游文化节暨涪江流域川渝九地媒体联盟采访活动的四川阿坝州、广元、绵阳、德阳、南充、遂宁、重庆潼南、铜梁等地的媒体记者们,满怀期待地拉开了为期3天在合采访的序幕。

“我是第一次来到合川,一路上看到大道两侧绿树成荫,小道两旁花繁叶茂,下车更是感觉空气清新。”优美的自然环境是绵阳电视台记者郭晨曦对合川的第一印象,也让她对接下来的采访之行充满期待,“希望能

通过这几天的采访,加深对合川的了解,通过镜头展现出合川之美。”

和郭晨曦一样,来自阿坝州新闻传媒中心综合新闻采集部记者泽英也是第一次来到合川。“来之前我在网上查阅了相关资料,合川三江汇流,在这里涪江汇入了嘉陵江。”位于阿坝州松潘县的雪宝顶则是涪江的起源地,地理上的紧密联系让泽英对合川产生了亲密感与好奇心。“这次来合川采访,我们将聚焦生态保护这一话题,讲述好合川的生态环保故事,也学习合川的好做法好经验。”

“之前因为采访任务曾来过合川,但那次没有机会深入感受合川的魅力,我感到非常遗憾。”再次来到合川的遂宁传媒集团采访中心记者潘宇难掩兴奋之情,“我对合川钓鱼城古战场的历史有所耳闻,这次能走进钓鱼城,我十分期待。”潘宇介绍,遂宁传媒集团将聚合合川文旅发展亮点,以文字、视频等方式全方位展现合川风采。

“成渝地区双城经济圈建设战略提出以来,广元与合川在旅游宣传营销、构建现代化产业体系等方面展开

多项合作,两地的联系早已十分紧密。”广元日报社采访中心主任刘怀英表示,此次有幸来到合川十分开心,也希望通过这次采访活动进一步了解合川,为宣传好两地今后的交流合作打下坚实基础。

据悉,采访活动期间,涪江流域川渝九地媒体联盟的记者们将前往钓鱼城、文峰古街、涪沱镇七星村、陶行知纪念馆、重庆火锅食材产业园等地,全面了解合川在经济、文化、社会、生态文明建设等方面取得的成绩。