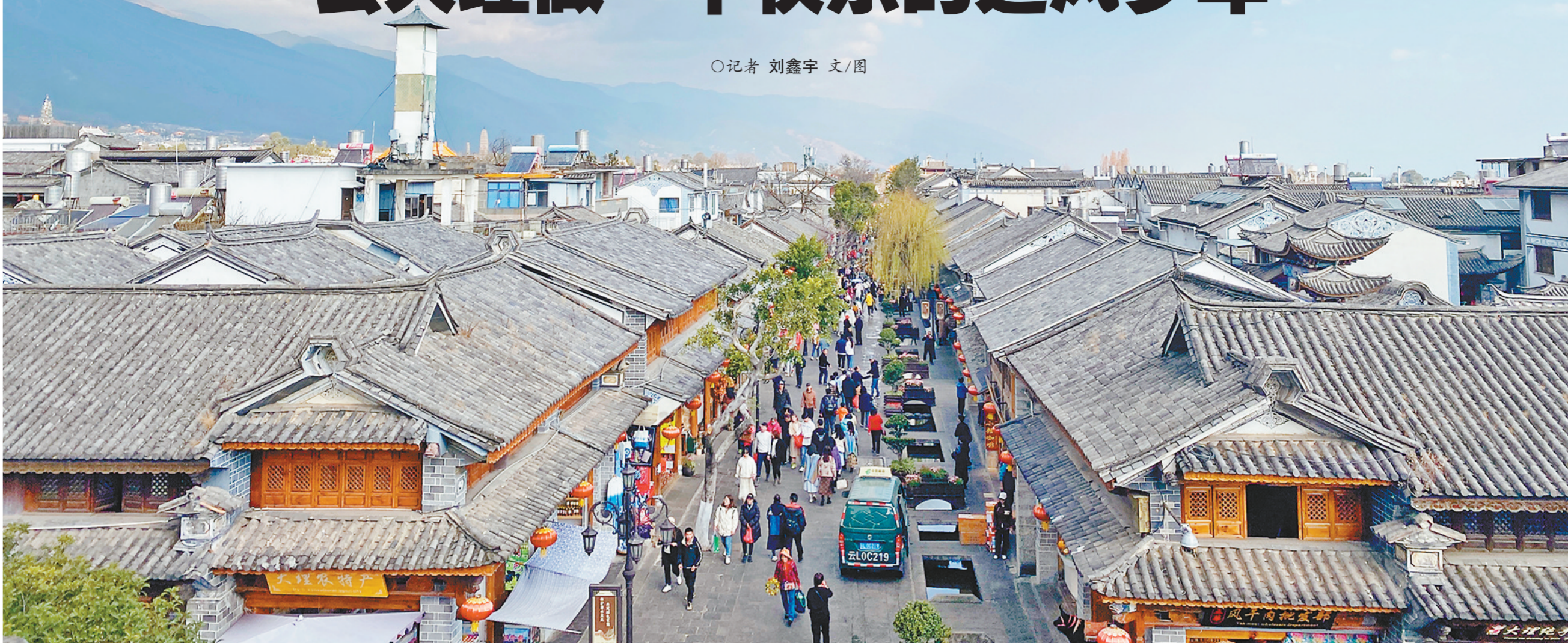


去大理做一个快乐的追风少年

○记者 刘鑫宇 文/图



大理古城



随着电视剧《去有风的地方》热播,剧中在云南大理的安逸惬意,就深深地吸引了我。兴许我们在忙碌快节奏的生活中,已经快忘了生活本来的样子,想要慢下来就成为了奢望,与其心中向往,不如去大理追风,在苍山洱海边漫步听风。

“苍山不墨千秋画,洱海无弦万古琴”是大理最真实的写照,在大理,听古城的钟声唤醒清晨,看迷人的海鸥遨游天际,逛热闹的街市感受烟火,赏绝美的晚霞享受浪漫……每一天都是那样的舒适宜人,每一天都是那样的悠然自得,每一天都是那样浪漫自由,让我们做一个快乐的追风少年,驰骋在生活的真挚热烈中。

“下关风,上关花,下关风吹上关花;苍山雪,洱海月,洱海月照苍山雪”。苍山洱海畔,风花雪月间,我们沿着洱海边,一路出发,第一站到达的就是素有大理“圣托里尼”之称的理想邦,白色和大地色建筑依山顺势而建,流畅的线条,优美的弧度,清新的氛围,在现代与自然的风格里,鲜花点缀,绿植环绕,就像是一个弯弯的月牙坐落在洱海边,蓝色的天空和白墙蓝顶的屋舍连成一体,仿佛诉说着爱情在这里的圣洁。总觉得,看过世间万千风景,踏遍岁月锦绣河山,才没有虚度人生,把万千风景装进心里,无论身在何处,都可以感受到无尽的自由与浪漫……

小普陀是洱海里风光明媚的景点,也是佛教文化浓郁的地方,它面积不大,但是名气挺大,来来往往这里的人很多。站在岸边远远望去,一座古典式楼阁伫立在洱海中,加上岛上石缝间天然生长的树木,酷似一盆精致的盆景。此外,远道而来的海鸥在岸边嬉戏玩耍,给小普陀增添了独特的景致,既养眼又养心,带给人们无尽的欢乐。

我们是下午抵达的兴盛大桥,日落时分,阳光洒在湖面上波光粼粼,微微翻红的光线格外迷人。桥下的水面碧波荡漾,海鸥自由翱翔,买一杯咖啡坐在岸边,微风拂过脸颊,是满满的惬意和享受,不禁让人想起周杰伦在歌中唱的那样:“塞纳河畔,左岸的咖啡,我手一杯,品尝你的美。”

第二天我们去了喜洲古镇,漫步在喜洲古镇,随处可见的老宅,极具白族特色,“三坊一照壁”“四合五天井”“六合同春”“走马串角楼”的白族庭院格局,坐西向东的民居古色古香,静谧而又典雅。走过古老的转角楼,打卡喜林苑的古朴红墙,体验特色手工扎染,感受小镇特有的慵懒。在阳光下撒野,于麦田间徜徉,看一本书,品一杯茶,吃一个喜洲粑粑,听风吹来时沙沙作响,感受发丝轻轻飞扬、发色闪闪发光,温柔又带着温热,好似生活的温度在回暖,宣告着春天永远都在。

第三天,我们去到的是沙溪古镇和凤阳邑村,它们都保留着原始形态,这里有人人向往的静好岁月和舒服自在,有静谧安逸的小院,有结构精妙的古戏台,有热闹非凡的集市,每条巷子都能看到鲜花和绿植,特别是等日出升起时,小镇的田园里炊烟缭绕,每一帧都像油画般美丽。沙溪古镇的玉津桥,没有过度的商业化,没有人群熙熙攘攘,有的只是鸟儿的鸣唱和树叶的飞舞,在其中逛着逛着,会越来越感叹阳光不燥,岁月静好。放慢匆匆脚步,回归自然,回归田园,回归心灵,回归本真,让身心静下来,享受风花雪月的浪漫爱情,体验治愈人心的烟火气息,这就是“有一种生活叫大理”。

很难想象,在这样一个古朴的小城里,还藏着一座现代化的书房,它就是先锋沙溪白族书局,听说这里曾经是当地的谷仓,如今变成了大家的精神粮仓,曾经看到过这句话:光束打在书架上时,是书房的绝美时刻;在没有光的时候,书就是光。书局里走走停停看书的人,诠释了此刻精神世界在发光。

“一水绕苍山,苍山抱古城。”情从风花雪月起,梦向大理古城寻,当地人告诉我们,到了大理,就不能不去大理古城,巍峨的城楼、古朴的民居,来来往往的行人……繁华的街市交错纵横,历史与现实在这里碰撞,大理古城在漫长岁月的洗涤下,参与历史,见证未来。

福溪村的网红S弯,是洱海生态廊道的一小段,沿途坐落着雅致的小店,沿着公路边,租上一辆自行车绕着洱海骑行,享受蓝天白云的干净清爽,感受日出日落的浪漫自由,吹一吹温柔的风,我们是快乐的追风少年!

最后一天,我们是早上六点到龙龕码头,清冷与热情交织,寂静不孤寂,只为等待美丽的日出。天色将亮的时候,整个天空都被染上娇羞的粉色,太阳公公慢慢爬上来,就笑红了脸,把洱海照得闪闪发光,仿佛这心境呀,变得开阔起来,这日子啊,也渐渐变得明朗起来。

洱海的美,美得是那样的风情,平静时,像一颗深绿色的宝石镶嵌在大地上,风吹过,海面上金光闪烁,映着天际妩媚动人。在洱海边,放松自己,也净化心灵,不断充电,保持向上的态度,与热烈的春天撞个满怀,享受每时每刻生活带给我们的惊喜,请相信,我们依旧是快乐的追风少年!



漂亮的洱海



喜洲



小普陀



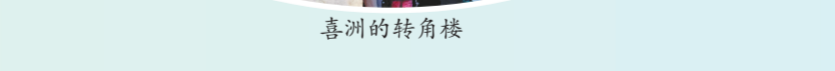
沙溪古镇



兴盛大桥



龙龕码头的日出



喜洲的转角楼



藏在民居里的先锋沙溪白族书局



理想邦



大理古城五华楼