台州日报
2023年2月6日 星期一 责编:廖梦竹 美编:梁卮

散文

正月十五闹元宵

○岳慧杰

“一轮明月挂柳梢，正月十五闹元宵。”元宵节晚上，一群上幼儿园的小孩子正在纷纷亮出自己手里的花灯相互比较，这个说“我的灯笼可以唱歌。”另一个不服气的仰着小脑袋说“这个灯笼是我爸在外地买的，咱们这里都买不到。”“那有什么？我的这个灯笼是我自己做的，外地也买不到呢。”……小孩子们聚在一起叽叽喳喳地吵个不停。“啪，啪，广场那边有人放烟花呢，咱们快走。”一圈圈美丽的烟花突然绽放在空中，美丽妖娆。转眼，他们又一起提着灯笼蹦蹦跳跳地玩去了。看着远去的孩子们，我不禁莞尔一笑：真好，正月十五闹花灯，元宵节就应该热闹一点。

记得我们小时候家里穷，每到正月十五元宵节，我们小孩子买不起灯笼就自己做。我们找来一个冬天储藏的大白萝卜，然后削去头尾只留中间圆滚滚的腹部，然后在上面掏空大概二分之一，填上一些木屑埋进去一根小蜡烛，最后在萝卜两端穿上孔系上绳子拿一根小木棒挑着，如此一个“萝卜灯”就做好了。提上萝卜灯走街串巷、吵吵嚷嚷，既安全又有趣，一根小小的蜡烛我们能玩一个晚上……除了“萝卜灯”，我们还经常自己做“酒盒灯”，用废酒盒做的灯笼看起来更漂亮，那时的我们真的很快乐很快乐。

如今，家里有一个小侄子和一个小侄女，正是贪玩的年纪。每年元宵节，父亲都会带他们到集市，挑选他们喜欢的花灯。今年给他们买的是玉兔造型的生肖灯：打开电源，灯笼里的两个嵌在小兔子的眼睛上小灯便会一下子亮起，通透明亮，兔子身后的尾巴也开始左右的不停摇摆，像是真的一样活灵活现，栩栩如生。家门口玩了一会儿，两个孩子高兴地提着灯笼别处玩去了。看着两个孩子离开的身影，我轻轻一笑：和我们小时候一样。

中华文明源远流长，是世界四大文明古国中历史文化唯一不曾中断的，我想其重要的原因：便是这蕴含着欢乐和吉祥的中国传统节日吧！

散文

记忆中的花灯

○杨亚爽

元宵节是众多节日之中我最钟情的日子，不管岁月如何更迭，不管世事怎样老去，我总习惯走出家门，用深邃的目光去观滚滚红尘中的盏盏花灯，那站立在夜中的灯，火燃得那么灿烂如霞，像极了外公的笑容如花。

小的时候我就已然知道外公是十里八村的做灯能手，外公心灵手巧，他把和好的面揪成若干个面剂子，每个面剂子都能在外公灵活的双手下变成一个个可爱的动物模型。外公会做十二生肖的模样，栩栩如生，每个动物的身体边缘都被外公的巧手捏出应有的花边。这时，外公会把这些生肖灯放入锅中像蒸馒头一样把它们蒸熟。灯的中间有个圆形凹槽，凹槽中央插入灯芯，倒入食用油就可以点灯了，灯火辉煌，那么亮，那么暖！

点外公的花灯有所讲究，这些传统是祖辈流传下来的。比如外公说过，灯点着后每个人只能拿与自己属相相应的生肖灯，将它端起来照一下眼睛，日后眼睛会更加明亮，照一下耳朵，耳朵也会更加灵敏。外公还说过，等到灯油燃尽时，就可以把此灯吃掉，会一生平安！我吃过外公做的灯，等到油燃尽时，生肖灯槽周边被灯火烤得油油的、黄黄的、香香的，甚是好吃！

每当元宵节到时，村里的孩子总是到外公家拿灯，外公对待他们总是和蔼可亲，从不收钱。他把每个灯里的油都加得满满的，足够燃到我们玩得筋疲力尽。

如今外公虽已过世，但每年元宵节母亲都会像外公那样用满怀深爱来做灯，为家人的健康平安继承传统。此时，望着窗外此起彼伏的烟花，喧嚣渐已散去。灯火阑珊处零星点点，蓦然回首处，母亲做的花灯依然是灯火辉煌，我想这定是外公宽慰的笑容！

散文

金光闪闪的汤圆

○吴琳

元宵节是新年里第一个月圆之日，人们一直以吃汤圆为传统，祈愿希望，寓意圆满，故而汤圆是元宵节最具特色的食物。

儿时，我并不喜吃汤圆。那个年代物质匮乏，家中的食物比较简单，做的元宵大多是无馅的白汤圆，吃上去没什么滋味，咬一口还很黏牙。每次元宵节，我都不愿意吃汤圆，偶尔在家人的劝说下勉强吃一两个，眉头也会皱得紧紧的。后来，母亲想了一个办法，她在揉搓汤圆时，尽量将汤圆做得小一些，煮好后倒入油锅用小火慢慢煎，待到汤圆变成微微的金色，捞出铺在碟中，撒上白糖。这些煎好的汤圆，一个个金黄剔透，滋滋地冒着香气，咬一口酥脆爽口，糯而不黏。因融入了白糖，更是一直甜到心里。我乐颠颠地吃着，很快就把一小盘汤圆全吃光了，再也不抱怨它黏牙。后来，母亲偶尔把白糖换成红糖，红糖里独特的甘醇清甜，让汤圆更加滋味无穷。

记得有一年正月，母亲因连日操劳，加上受寒，一直身体不适。元宵节那天，母亲高烧至39度，有气无力地半躺在床上。傍晚时，父亲对我说：“你妈病了，我也不会做汤圆，今年元宵节就不吃汤圆了，我弄面条给你吃。”我点点头说好，便去外面玩了。晚饭时，当我坐在桌旁，又看见一盘油光闪闪、金灿灿的汤圆摆在餐桌中央，我不解地问父亲：“不是说吃面条吗，你这么快就学会做汤圆啦？”父亲无奈地指指卧房，说：“你妈非要下床给你做汤圆、煎汤圆，我挡都挡不住……”这时，母亲披着衣服慢悠悠地走出来，虽然头发已经梳理整齐，但仍掩饰不住一脸憔悴，她虚弱地对着我说：“今天元宵节，家家都在吃汤圆，毕竟这代表着团团圆圆啊。”然后她也坐了下来，虽然自己吃得很少，却一直欣慰地望着我……

油煎汤圆的香气氤氲了我的童年，每一个元宵节的晚上，屋外鞭炮齐鸣，屋内灯火通明，家人围坐，一起幸福地吃着金光闪闪的汤圆，那种景象让我一直记忆犹新。

时光如烟，岁月变迁。锣鼓喧天中，我们迎来送往一个又一个元宵节，我也渐渐长大成年。随着生活条件的好转，市场上汤圆的种类开始变得愈加丰富，从口味上看，有黑芝麻馅、豆沙馅、花生馅、荠菜馅等；从形状上看，不仅有传统的手工大汤圆，还有酒酿桂花小汤圆……母亲也渐渐苍老，每年的元宵节，当我去看她时，她不再自己做汤圆，都会买一些现成的，那些汤圆经过加工改良，有的不再黏牙，我也愿意吃上一些。有时，母亲会打趣地问我：“你还要不要吃油炸的白汤圆呀？”我笑笑说：“小时候吃太多了，都吃腻了。”

即便嘴上这么讲，但在心里，我却默默对自己说：“那些金光闪闪的汤圆，分明一直在我心里闪耀着光，怎么可能吃腻啊，我永远都吃不腻……”

散文

雪落汤圆甜

○赵莎莎

在老屋收拾物什，竟翻出儿时的兔子花灯，拭去灰尘换上新电池，还能微微亮 ，实属意外惊喜。这盏灯是多年前的某个元宵节与家人外出逛夜市买的，当时头顶飘着金丝线串联的各式红纸黑字灯谜，映衬着月明的深蓝色繁星满天，我在五彩缤纷的花灯地摊上一眼相中。

在南方关于元宵节有“上灯圆子落灯面”的说法，即正月十三就开始吃汤圆，寓意团圆，正月十八吃面，寓意长久。元宵节是我国重要的传统节日之一，而正月十五作为正月里的第一个“月圆之夜”，对于新的一整年来说也意义非凡。

记得小时候的元宵节，我最期盼的就是“糖炒圆子”。父母在厨房忙碌，将雪白的糯米小汤圆放入油锅炸，原本分散的汤圆因高温开始三五个一群粘连到一起，我睁大眼睛，觉得新奇又有趣，它们相互之间仿佛存在某种磁场，往左一挪往右一靠，陆陆续续相吸。待炸得差不多时，就放白糖入味，出锅后再淋上一层熬制好的糖浆。守在餐桌旁的我早已垂涎欲滴。如果此刻恰逢窗外飘起雪花，寒冷雪夜中我们家这一方亮着灯的厨房就像海上的灯塔，也是我午夜梦回的温柔江湖。碗中的米白汤圆像用画笔随意渲染上些许淡黄色，咬一口外酥里嫩，就着雪花飘落，甜到心里。虽无里馅，已然是童年难忘的美味。

今年的元宵节，我自己学着煮了一锅红豆汤圆。依然搭配经典的实心小汤圆，再加入事先准备好的红枣和银耳，煮出来的汤汁黏黏的，透出好看的豆沙红色。汤圆也因茶匙的搅动浮浮沉沉，银耳像盛开的透明莲花，红豆似枝头含苞待放的花骨朵儿，而汤圆是雪落时节簇拥在花枝头玩闹的调皮精灵。我浅尝一口，丝丝甜味虽不及儿时的糖炒小汤圆那般甜蜜，倒也是长大后的另一番心境。人生路长，年岁渐长，总还有幸福喜悦的时候。春天就要来了呢。

如今的汤圆有很多种式样。五颜六色的卡通小动物手工汤圆深得孩子们喜爱，经典的实心汤圆、芝麻汤圆等更是年年如约而至。元宵节这个古老的节日因时代变迁被赋予更多新的仪式感，而它寓意的团圆长久亘古不变，将随着时光的长河，红红火火、岁岁年年。

散文

元宵节一家人的幸福团圆

○魏益君

每一个元宵节，都是母亲最忙碌的时候，她总要精挑细选地备料，忙忙碌碌地做汤圆。

母亲做汤圆备料极为细致，先是把糯米淘洗浸泡，然后按照水和米的适当比例，倒入石磨打浆。随着磨盘的转动，白色的米浆便从石磨的缝隙间缓缓流淌。那时我最开心的就是陪着母亲推磨，因为我知道，这白色的米糊，可以做成可口的美味。母亲见我推动得卖力，就说石磨要慢慢推，这样磨出的米浆才细腻滑润，透着清香，做成的汤圆也才色泽清亮。母亲的话让我干得更欢，石磨的声响“吱吱呀呀”，像动听的歌儿。

接下来就是做馅了，汤圆馅就更考究，母亲把炒好的花生、芝麻、核桃等加入白糖和桂花制成喷香的馅心。我最喜欢看母亲包汤圆的样子，一团糯米粉，转眼间就被母亲揉捏成一个小巧的汤圆。我也喜欢包，只是我包的汤圆个头大小不一，还形状各异，惹得全家人哈哈大笑。

正月十五晚上，母亲开始把包好的汤圆分批下锅。水沸时，可爱的汤圆就漂浮起来。待热腾腾的汤圆上桌，我馋涎欲滴，迫不及待地就用小勺子盛起一个放到嘴里，烫的我啊啊大叫，咽也不是，吐也不是，引得一家人哄堂大笑。母亲笑得更是开心，拍了下我的头说：“傻小子，小心烫掉舌头。”

看一家人吃着香甜的汤圆，母亲动情地说：“汤圆、汤圆，就是开开心心、团团圆圆。”在母亲的眼里，元宵吃汤圆，就是一家人的幸福圆圆。

然而，有一年的元宵节却没有吃上汤圆。那年春节过后，父亲感觉身体不适，到医院检查，原来是老毛病又犯了，需要立即手术。一个星期后，大哥从市医院传回信息，说父亲可能在元宵节前出院。母亲听后异常高兴，那几天里，拉着我开始推磨备料做汤圆。

元宵节那天，母亲早早地就包好了汤圆，就等着父亲回家下锅了。可是，过了中午，不见父亲回来，一直到等到天黑，还是不见父亲的身影。直到天完全黑下来，才得到大哥的信儿，说父亲这两天有些发烧，出院要推后几天了。我问母亲，今儿还吃汤圆吗？母亲摇摇头说，等你爹回来再吃。

三天后父亲回来了，母亲就包了新的汤圆。母亲把第一碗汤圆端到父亲跟前，喜滋滋地说：“汤圆汤圆，团团圆圆！”父亲吃了一粒，一颗眼泪就掉进碗里。

尽管现在市场上的汤圆花样繁多，母亲却从不去买。在她的眼里，元宵节只有吃着自己包的汤圆，才是幸福团圆的味道。

诗歌

花灯，多彩的梦

○张言奎

其实，挑的是一盏记忆的流年
那时，一盏盏粗糙的纸灯笼
像蒙上红纱的小小太阳
把农村的夜赶来，赶去
从前的正月十五并不拮据
富足的欢声，足以
支付匮乏物资赋予的艰难
串巷走街，到处播撒
快乐的足迹
圆月是触动童年的按钮
月光的银幕里
烟花是青春，最想对黑夜
表达的心里话
而花灯的萤火，热衷于眼眸
燃烧一湾苍茫的远方
正月十五，是一首多彩的梦

元宵感怀

○南宫素浅

当一盏盏花灯
在夜色里次第亮起来的时候
还没有膨胀的汤圆
在沸水中回忆起
一捧芝麻的深情

月亮　要比许许多多寻常的日子里
看上去的要更加圆满一些
亮度也重了几分
是谁沿着雪色　攀爬到母亲的额头
打开时间的开关
把年少关于元宵的意象
都聚集到游子的心事里

你瞧　屋外总是热闹
孩子　提着花灯
屋里　母亲的头发丝儿
是搓汤圆沾了面粉
还是本就如水的月色染了悲伤

唯有年后　要奔赴远方的儿子
才知晓

元宵曲

○陈赫

叫卖汤圆的声音
从一轮明月里喷薄而出
点燃了大地上的炊烟
火树银花的瑰丽
从脸上的笑容洋溢而出
装扮了美好的夙愿
二月的春风，开始像剪刀一样
轻盈细腻，吹拂过勃勃生机的人间
一切的事物，都拥有了全新的色彩
穿上节日的盛装，挂上节日的灯笼
舞起节日的雄师，触摸节日的温暖
漆黑的夜空里，人们总在抬头
总在寻找那一颗最亮的星星
——叫做团圆

元宵夜

○方华

喜庆在一条龙灯里
被舞向高潮
一盏灯笼
照亮通往春天的道路

绚丽的夜晚
所有的祝福都比天上的月还圆
那些被喜气熏染的步履
将走向花开的明天

最后一声叮咛
铺陈脚下的行走
最后一杯亲情
慰藉游子心中的离别

那将往的日子
正站在舞动的高跷上
把缤纷的梦想
翘首